

今年もヨロシク!! 新春特別付録
オフショルダー

2003 TUNING STAGEガレージ



MONTHLY TUNING MAGAZINE

新作SCOOP! 12連発

走り屋アサヒタイル 最前線

今年のトレンドはボディワークだ!**走り屋アサヒタイル**



FEBRUARY
2003

02
ストリート仕様の
4ドアクーペを作る!!
500yen

走り屋ステージにも規制の波?

新・合法チューニング

サンデーレース最速主義!! 世界一決定戦in間瀬サーチット
直線番長の夢は世界に!! IDRCinパームデール(ヴェイルサイド&シグナルオート)
草地、金額のGTRドライバーに!? RE雨宮のテスト模様を密着レポート

テックアート AEG/NAS ベースのGTスタイル サーキット仕様

4スロ、キャブ、ボルトオンターボなし
あらゆる仕様のハチロクを手がけるテックアーム。
某ビデオの企画であるハチロクN2決戦に
参加しているJ.J.もおり、イマジネーションN2仕様なら
テーマが根底に流れるマシンを製作する。
そして現在、ハチロクにロードスターを加え、
N2の象徴であるフロントを活かした
ワイドボディ作りに取り組んでいる。

おなじみのアルミウイング
に換えて、VOLTEXのカ
ーポン3次元ウイングを装
着する予定。これも空力と
軽量化を考えた結果なの
だそう。

予想スペック【テックアート AEG】

■エンジン：4A-G 4連スロットル仕様
■パワー＆トルク：230ps/22kg-m

■サスペンション：テックアートオリジナル車高調

■目指すはコロ！：ハチロクワンメイクレースでの表影台

重心位置を考えた ハチロク

ハチロクは、リヤが流れ出で出すのを防ぐため、燃料タンクの位置を姿勢重心に合わせている。また、軽量化のためリヤモノバーに路面のフレームを切つてフレットにしていく。腫くなることで失ったトラクションは、大きなアルミニียมユーチューバーを付けることで解決する予定。

空気の流れを読んだマイ
車の流れをお真っ直ぐに見下ろすと、車体は
いかが、底面にはいいくびれづらのハンドルやドアサッシュ
などに抵抗にならぬよう、ハンドルとドアサッシュ
の間を空けて流れをもたらす形状を採用。車体後
部はロードスターも同様の形状で製作される
予定。

ロードスターのN2フロント

N2といえばハチロクを連想してしまうが、
ロードスターにもN2レースがあり、このN2
フロントモリリーースれている。このの、あまり見かけないリアルなインパクトがあるよね。



撮影：小林克好

**N2フロントの
空力を考慮された造形に**
N2フロントの空力を残しつつ
G-Tカーのようなワイドボ
ディに仕上げる」をコンセプ
トに造形に取りかかる。じつはこ
ちらも、実際にG-Tを走っていたことがある
車種なので、まったくの絵
空きことではなうのだ。

ハチロクのほうはN2ルシ
クの面影を残しながらも、
17インチホイールが履ける
ようにフロントアーチを大
きく、そしてロードスター化され
ているのが特徴。フロントバン
パー／ロードスター／サイ
ドドストラクチャードスターを
なめらかな流線ラインで一体化
するといいにせり、空気抵抗の
減少などの空力的効果も狙っ



テックアート 鎌田さん

ている。
このほか、ロードスターは前
後ともN2フロントを装着。
リヤは専用設計だが、フロントは
ハチロクとおなじくバンパーか
らフェンダーまでつなげ、迫
力の顔を作りだしている。

チューニング編

得意の4連スロットル仕様で
レスポンスの良さを狙う
ハチロクのほうは、テックア
ートのオリジナル4連スロット
ルキットを組んだ、230psを
発生するエンジンが完成して
いる。本来ならサイド管にした
いそうだが、筑波サーキットで
はサイド管が通らないのでマ
フラーはまんなかで終わってい
るのだ。

また、ロードスターのほうは
まだ手つかずの状態。1800
cc → 2000ccへの排気量ア
ップを計画しているそうだ。こ
ちらも4スロ仕様になる予定。

NEO

スタイル大研究!
プロの大ワザ! **BODYWORK 最前线**

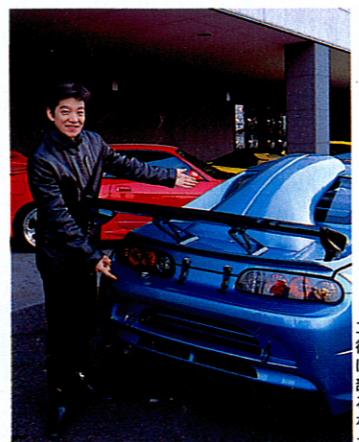
たとえば、渋滞の中だったとしてもこんなクルマが前に並んでいたら、気にせずにはいられないハズ。それに、メカ好きならこのスタイルから連想してしまう機能も少なくないハズだ。

早いマシンが見せるのはリヤスタイル
中には機能も満載されているのだ

後ろから来て前に消えていく
速いクルマが本当に走っているときは、他のマシンにその
顔を見せる瞬間はとっても少ないよね。そんなワケで、見るひと
に強烈なインパクトを与えるのは、実はリヤのスタイルだつ
たりするのだ。

このヴェイルサイドのスーパー
スタート地点からゴールまで、
より多くのギャラリーに見せる
部分はリヤビューカーだ。だから、チューニングカー
のリヤスタイルは重要な要素なのだ。

もちろんこのスタイルには意味があるて、抜かれた記録を塗り替えるべく、各部を製作し直した結果に得られたもの。だからその"気迫"までもが伝わってく



参考までに、大きなエアスクープ
の下のラゲッジベースにはラジオ
などの重量物が配置され、ゲ

トにはウエイトを仕込んでトランクションを確保しているのだ。

去年の後半に王座奪還をかけてモテファイされたこのス

トの、今シーズンの活躍と記録更新に期待!



速さと機能をアピール 気迫のリヤスタイル!

by ヴェイルサイド

茨城県つくば市真瀬1250-3 ☎0298-38-1104



BODYWORK

ボディ剛性を大幅アップ 4ドア改2ドア!

by テックアート

埼玉県八潮市浮塚54-1 ☎048-994-2081



狭くて
乗りこめないよ~

ホンモノの2ドア車

4ドア車のフロントドアは、2

車の構造によって、前から後部座席に

乗りこむため、ホンモノの2ドア

アそのものだと、ホンモノの2ド

アのほうがアが長いし、Rのつき

方せんせんじがつじよ。

フロントのドアを開けると、そこには

溶接するのではなく、ひずみを

逃がすために少しづつ間隔をあ

けて、ドアとエアダーを溶接で

接合してあるとのことです。

溶接などで多少車重が増え

るんだけど、内装を取り各部を

軽量化することなどでバランス

が取れただけ剛性アップした

かは?

とがことの発端。

溶接するのではなく、ひずみを

逃がすために少しづつ間隔をあ

けて、ドアとエアダーを溶接で

接合してあるとのことです。

溶接するのではなく、ひずみを

逃がすために少しづつ間隔をあ

けて、ドアとエアダーを溶接で

接合してあるとのことです。

溶接するのではなく、ひずみを

逃がすために少しづつ間隔をあ

が取れただけ剛性アップした

かは?

とがことの発端。

溶接するのではなく、ひずみを

逃がすために少しづつ間隔をあ

けて、ドアとエアダーを溶接で

接合してあるとのことです。

溶接するのではなく、ひずみを

逃がすために少しづつ間隔をあ

けて、ドアとエアダーを溶接で

見た目もスポーティな4ドア改で
シャープな走りを実現できる!
このGC8、なんともともど
は4ドアだったマシン。テックア
ートのボディワークにより、リ
アのドアとフェンダーを一体化
してしまったんだ。

実は、以前から後部ドアにか
ぶさるようなかたちでオーバー
エンダーが付いており、リヤが
開かずのドアになっていたこ
とがことの発端。

「どうせ開かないドアなら、溶

接して2ドアルックにしちゃえ

ば、見た目もスッキリするし、ボ

ディ剛性もアップするハズ」とい

うわけで、大胆ボディワークに
挑んだというわけだ。

実際の作業は、開口部全面を

溶接するのではなく、ひずみを

逃がすために少しづつ間隔をあ

けて、ドアとエアダーを溶接で

接合してあるとのことです。

溶接するのではなく、ひずみを

逃がすために少しづつ間隔を